



ASISTENTES:

- Sara Cabello

Licenciada en Bellas Artes

- Patricia Padial

Licenciada en Bellas Artes

- Ascensión Moreno

Pintora y escultora

- Antonio Hidalgo Serralvo

Pintor y escultor

- Paco Martín

Escultor y pintor

- José Casamayor

Escultor y pintor

En Vélez Málaga, en el Colegio San José, siendo las 16:00 horas del lunes 4 de marzo de 2019, se reúnen las personas que se citan al margen, miembros del Jurado del Concurso de Esculturas HPM 2019, para la selección de los trabajos del presente certamen, con el lema "Creciendo Juntos", con motivo del Primer Centenario que celebra la Congregación de Religiosas Hijas del Patrocinio de María.

Las esculturas han sido enviadas por los participantes a cada uno de los centros de referencia donde han sido expuestas para disfrute de toda la comunidad educativa y para la valoración y selección por parte del jurado que ha designado cada centro. En un sobre cerrado aparece el título de la obra y una breve descripción de la intención comunicativa. Ya en el interior aparecen los datos personales del autor o autores del proyecto. No se han establecido categorías y se ha fomentado el trabajo equipo entre el alumnado. También se ha animado a reutilizar materiales de "desecho" para poderles dar una nueva vida con las esculturas.

Una vez acabado el plazo de entrega (el día 11 de febrero de 2019) cada centro se ha encargado de seleccionar las obras más destacadas (de 2 a 5 en función de la cantidad y calidad de las mismas), con un jurado constituido a tal efecto. Dichas obras pasan a la fase de Congregación que se desarrolla en Vélez Málaga, por lo que son trasladadas allí. Por motivos técnicos y falta de tiempo, queda suspendida la fase online de este concurso, que estaba prevista para facilitar la labor al último jurado, por lo tanto es éste quien valora y decide a qué trabajos se les otorgan los premios, sin llegar a ver lo microvídeos solicitados.

Han sido 25 el total de esculturas que han llegado a la fase final. Destaca la cantidad y calidad de los proyectos por lo que ha sido una labor difícil para el jurado. Según las bases, se otorgan tres premios sin distinción de categorías. Todos los que hayan llegado a esta fase reciben diplomas, los tres primeros trofeos y sólo el primero un premio metálico de 300 euros.

Tras mucho deliberar, los resultados han sido los siguientes:

TERCER PREMIO: para el trabajo "**RECUERDOS**" de un grupo de 4º de E.S.O. compuesto por: Marta Aragonés González, Susana Lara Ruiz, José M^a Padilla Castillo y Melody Castro Gutiérrez, del Colegio San José de Vélez Málaga.

SEGUNDO PREMIO: para el trabajo "**NUUESTRA MISIÓN EN EL CORAZÓN DE LA IGLESIA**", de un artista anónimo del Colegio La Purísima de Lucena.

PRIMER PREMIO: "**VOLUTA VOLUNTATIS**" de Samantha Peña Zapata de Vélez Málaga.

Estas tres esculturas pasarán a formar parte de los fondos artísticos de la Congregación Hijas del Patrocinio de María y serán expuestas donde se estime conveniente para ponerlas en valor.

Fdo.: Sor Petra Gómez Alcalde
Prefecta de Apostolado



ASISTENTES:

- Sara Cabello
- Vanessa Fernández
- Gloria Méndez Trelles
- Javier Palacios
- Claudio López
- Pepe Díaz

(Todos ellos vinculados al mundo de la imagen y telecomunicación)

En Vélez Málaga, en el Colegio San José, siendo las 17:00 horas del jueves 21 de febrero de 2019, se reúnen las personas que se citan al margen, miembros del Jurado del Concurso de Audiovisuales HPM 2019, para la selección de los trabajos del presente certamen, con el lema "Creciendo Juntos", con motivo del Primer Centenario que celebra la Congregación de Religiosas Hijas del Patronio de María.

Los audiovisuales han sido enviados por los participantes a través de formulario de Google diseñado a tal efecto para que el jurado online pueda visionarlos y valorarlos. Al visionarlos aparece el título del proyecto pero no su procedencia ni autoría. No se han establecido categorías y se ha fomentado el trabajo equipo entre el alumnado y todos los miembros de la comunidad educativa.

Por cuestiones técnicas el plazo de entrega fue prorrogado unos días más (hasta el día 15 de febrero de 2019, en lugar del 11 como establecía las bases). Por falta de cantidad de trabajos entregados, se decide eliminar la primera fase del concurso donde un primer jurado, designado por cada centro, iba a realizar una selección de los proyectos (se iban a rotar los trabajos de los centros para evitar conflicto de intereses). Así pues se pasa directamente a la segunda fase online donde un jurado compuesto por tres personas que ha designado cada uno de los colegios valoran y puntúan los audiovisuales cuyos datos son recogidos en una tabla para establecer un ranking que pueda facilitar la labor al jurado presencial de Vélez Málaga.

Éste último jurado, compuesto por las personas que se citan al margen, se reúne en el Colegio San José de Vélez Málaga para visionar y decidir a qué trabajos se les otorgan los premios. Tras mucho deliberar, los resultados han sido los siguientes:

- TERCER PREMIO: "AUTOCOMPASIÓN CIEGA" de Francisco Javier Cortés Ariza, del Colegio Espíritu Santo (Baena -Córdoba)
- SEGUNDO PREMIO: "AMIGOS" de John Alexander Bueno, del Colegio Fe y Alegría de la Paz (Manizales, Colombia)
- PRIMER PREMIO: "DOS VIDAS, UN MISMO CAMINO" de José Antonio García Pérez, del Colegio Ntra. Sra. de las Angustias (Priego de Córdoba)

Estos tres proyectos premiados, junto a los cinco finalistas, son proyectados durante la exposición en las salas del convento de San Francisco de Vélez Málaga. Además se darán a conocer a través de la página web de la Congregación.

Fdo.: Sor Petra Gómez Alcalde
Prefecta de Apostolado